

コスミック・インベンション|

Sunday, April 14, 2013 12:39 PM

Tags: #オーディオ・音楽

コスミック・インベンション|

2013年4月14日

12:39

2008/3/9

「(無題)」 [firstmanstory](#)



上記はコスミックインベンションのデビュー当時の写真で、ドラム担当は前列中央の森岡ミマ、その後、中山美穂さんのヒット曲を作曲し、彼女との関係で一時噂になった後列左の井上能征（よしまさ）君である。

K先生の特訓はスパルタ教育であり、メンバーが失敗すると運動場一周とか罰ゲームの連続で、たまに演奏が気に入らないとドラムのスティックを床に叩きつけると言う過激なものであった。しかし、父兄達はテレビ出演も度々あるので誰も文句を言わなかった。

このバンドの会話は、全てプロミュージシャンが使用する言葉であった。とくに当時のプロはお金の勘定に特殊な隠語を使っていた。学校のブラスバンドの仲間はその隠語で話していた。

森岡ミマが小学校3年生からバンドに加わるまではNHKのど自慢のバックバンドのレギュラーの一人である長芝先生に指導を受けていた。それゆえプロレベルに近い演奏が出来ミマはK先生のお気に入りであった。

また井上能征君も才能のあるイタズラ好きのピアニストであった。ヒルウッド社のデモ演奏グループ結成に当たり上記2名に加え残り3名を追加した。それは当時森岡夫人の教え子で、ヤマハエレクト

トーン5級を取得していた後列右の佐藤克巳君と、近所のヤマハ音楽教室に通っていた前列左端の橋本かなちゃん、当時ヒルウッド社のデモストレーターをしていた女性ミュージシャンの弟子であった前列右端の安藤聖巳（きよみ）ちゃんの5名でグループを結成した。

そしてヒルウッドの新工場の一室で全てシンセサイザーを使用した猛烈特訓が始まったのであった。全員幼少ながら音楽の才能と基礎知識をもっている。特訓してアンサンブルが、かなり出来だした時点で、旧知の仲であったブルーコメッツでキーボードを担当していた小田啓義氏にプロデューサーとして引き継いでもらった。

コスミック・インベンションがデビューする1年程前の話である。これは、森岡は海外からキーボードの受注が急激に増加し生産のほうに力を入れざるをえなかったのであったからであった。

小田氏は、この中学生のグループを見るなり、その特殊性に感動し熱心に指導を始めた。このグループはYMOの大ヒット以前から既にシンセサイザーのみで特訓トレーニングされていたのであった。ゆえにテクノポップスブーム到来時にそれと同等の演奏は即時可能であった。

そして小田氏はこのグループをビクターレコードに紹介したのであった。これがコスミックインベンションのデビューとなったのであった。この当時のビクターの担当者O氏は以前ピンクレディーの担当をしていたため、芸能界の業界には顔が広く彼の口コミで瞬時にしてコスミックの噂は広がり、YMOの大ヒットと時を同じくしてデビューしたのであった。

YOU TUBE

武道館コンサート画像。

武道館での演奏は一回のリハーサルのみであった。

このコンサートで使用した機材は全て細野氏と坂本氏の使用機材であり、それを一瞬にして使いこなせるかどうか問題であった。この画像でのスタート時の音量バランスはあまり良い状態ではないが次第に彼らでバランスをとったのであった。演奏開始後、後のほうになるにつれバランスが良くなった。

しかし最初にYMOのメンバーが初期セッティングしてあったバランスと異なっていたため、その直後YMOの本番に大きな迷惑を掛けたようであった。このコンサートは全国に放映され一挙にコスミックの知名度は上がったのであった。そうなったら大変である毎日のように、週刊誌、芸能誌の取材攻めである。下記の画像は昭和56年4月30日号の週間サンケイに掲載されたものである。

。



当時青少年に人気のあったアイドル番組レッツゴーヤングにも頻繁に出演しました。これらの演奏には簡単で低価格なシーケンサー「SQ01」と当時最高機能の8ボイスポリフォニックシンセサイザーが使用された。ファーストマンの市場の人気は一挙に上がったのであったがその頃から複数の大手企業の大きな圧力が降りかかりました。

下記は1981年（昭和56年）にNHKレッツゴーヤングに出演した時の写真



さて一時コスミックの話とは別に、一方ヨーロッパにマルチボックスとの共同出展で市場が広がる手ごたえを森岡は感じていた。米国のサルツマン氏からある程度の出荷予測を受けて増産の計画をしていた。その矢先ローランド社がマルチボックスの製品は全てR社の模造商品であると主張し販売停止の訴訟を起こして来たと言われたと連絡が入った。

これを撤回するには相当時間が掛かる。訴えた側のローランドの梯社長こそエーストーン時代米国シーバーク社リズムマシンの半導体マトリックス回路特許の無断使用で大きく利益を得ていた。とにかく彼は森岡を目の上のタンコブのように全てに妨害して来る。折角ヨーロッパ進出を目指した矢先、出鼻をくじかれた状態になった。

しかしコスミックインベンションは人気上がり、昭和56年NHKあなたのメロディーで紹介されたコンピューターおばあちゃんはNHK優秀賞に輝いた。YMOとこのグループが当時の若者にシンセサイザーの啓蒙運動の第一号になったように思える。

タグ: [mosriteモズライト](#)

投稿者:

[トラックバック\(0\)](#)

この記事へのコメント一覧

投稿者

メール

コメント

URL

コメントは新しいものから表示されます。

コメント本文中とURL欄にURLを記入すると、自動的にリンクされます。

投稿者: Kazy First man

2008/6/14 13:46

Tetsu(同市民) 2008/6/12 22:05>

何故テイストが違うのかの話近日中に時間の余裕が出来たときに例のBBSに書き込みます。

投稿者：Tetsu(同市民)

2008/6/12 22:05

Kazy First man様>

掲示板拝見しました。不躰な質問に対し

、当事者ならではの貴重なお話を丁寧に

ご解説頂き有難うございました。(詳細は掲示板に書かせて頂きました)

また、youtubeに「YAKIMOKI」をアップ

された方が「コンピュータおばあちゃん」のアルバムver.がアップされていました。アルバムとライブの両方を聴き比べると、それぞれにテイストが違って興味深いです。

<http://jp.youtube.com/watch?v=c3Po7fX8bjw>

投稿者：Kazy First man

2008/6/12 12:35

>>Tetsu様

楽器関係BBS 楽器について語り合いましょうに掲示いたしました。

投稿者：Kazy First man

2008/6/9 10:33

>>Tetsu様

ご投稿有難うございました。コスミックインベンションが当時どうして演奏時の同期をとっていたかは近日中に時間を作って下記のBBSに書き込ませていただきます。

<http://6404.teacup.com/firstman/bbs>

投稿者：Kazy First man

2008/6/9 2:13

>>ゆっこ様

蓼科東急リゾートへの出演日は当掲示板のBBSにすでに掲示されております。

クリスマスも春も連日満席であったため早めにご予約されたほうが良いかと思えます。

投稿者：Tetsu

2008/6/8 22:43

Kazy First manさん、ご回答有難う

ございます。5月のライブには結局行けず仕舞いで申し訳ありませんでした。

8月には是非拝聴したいと思います。

ところで質問なのですが、YMOはライブの際に、moog社のMC-8が出すシーケンスパターンと演奏を同期するために、メンバー全員(モニター兼)クリックを聴くためにヘッドフォンを着用していたと聞きますが、コスミックの場合、コンピュータおばあちゃん等のライブ映像を見る限り、少なくとも舞台上にはシーケンサの類の機器が見当たらないのですが、メンバーの演奏はどうやって同期を取っていたのでしょうか？

まだMIDIが規格化される前だと記憶しているので、もしかしたらデジタルなイメージとは裏腹に、従来通りお嬢さんのドラムで同期を取っていて、ヘッドホンは単なるモニタなのかと思いました。不躰な質問ですが、差し支えなければご教授頂ければ幸いです。

>ゆっこ様

本当に懐かしいですね。

ご本人がYoutubeのコスミック関連
の動画を観たらどういう反応をするか
Kazy First man様からお聞きしたい
ところです（笑）

投稿者：ゆっこ

2008/6/8 16:01

こんにちは。YAKIMOKI懐かしいですね～。Kazy First man様がお聞かせくださったメンバーたちの裏話を読んだ後ですと、その頃の苦労などが、伝わるような気がして感慨深いですね。。。。。

>8月の中旬は連日、蓼科東急リゾートのホテルに出演します。

詳しいスケジュールはどこかにアップされますでしょうか？（ホテルのHP?）

投稿者：Kazy First man

2008/6/8 14:10

同市民様

お久しぶりです。

YAKIMOKI 懐かしいですね。

娘のミマは今は夫と共にレストラン経営に頑張っています。

反対に私が現役ミュージシャンに専念しています。

8月の中旬は連日、蓼科東急リゾートのホテルに出演します。都内での出演時よりは近距離ですので、時間の余裕があれば、おいでください。

投稿者：同市民

2008/6/7 10:54

こんにちは。ご無沙汰しております。

久しぶりにYoutubeを見ていたら

「YAKIMOKI」がアップされていました。

<http://jp.youtube.com/watch?v=-tZ-Zzd6fyk>

投稿者：Kazy First man

2008/5/28 11:29

shinさんご投稿有難うございました。

私もアナログ系のシンセサイザー回路をりょうした、まだ何処のメーカーも開発に手をつけていないと思われるユニークなエレキギターの開発を行っています。どこかでご縁ができると面白いのではないのでしょうか。

From <<http://star.ap.teacup.com/firstman/96.html>>